



## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



### PLANEACIÓN SEMANAL 2022

<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO</b>	<b>Asignatura:</b>	LENGUA CASTELLANA
<b>Periodo:</b>	IV	<b>Grado:</b>	TERCERO
<b>Fecha inicio:</b>	<b>SEPTIEMBRE 12</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>NOVIEMBRE 25</b>
<b>Docente:</b>	Gloria Elena Montoya Cadavid	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	5

#### DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas a través del teatro y puestas en escena?

- **COMPETENCIAS:** Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
4. Describo eventos de manera secuencial.
5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>1</b> <b>Semana</b> <b>12 al 16</b> <b>de Sept.</b>	Presentación del área.  La monosemia y la polisemia  Las palabras simples y compuestas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar portada.</li> <li>• Consignar en el cuaderno la competencia, referentes temáticos, acciones evaluativas, indicadores de desempeño. Pág. 276. Falta.</li> <li>• Desarrollo de taller práctico en el libro <b><u>de contenidos</u></b> página: 176</li> <li>• Desarrollo de taller práctico en el libro <b><u>de actividades</u></b> página: 280</li> <li>• VIDEO libro virtual ADNORMA.</li> <li>• ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA.</li> <li>• Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas.</li> <li>• Trabajo práctico en el libro <b><u>de contenidos</u></b> página 177 y <b><u>de actividades</u></b> pág. 281</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro guía Evolucionaria.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Portátil.</li> <li>• Plataforma virtual Educa Evolucionaria.</li> <li>• Hojas de block.</li> <li>• Marcadores.</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Láminas</li> </ul>	HBA de ortografía	<p><b>INTERPRETATIVA:</b></p> <p>Comprende los elementos, la importancia de la puesta en escena, el montaje, organización y preparación de una obra teatral.</p> <p><b>ARGUMENTATIVA:</b></p> <p>Explica la diferencia un texto teatral de otros textos. Asume una actitud crítica y analítica frente a los diferentes textos.</p>
<b>2</b> <b>Semana</b> <b>19 al 23</b> <b>de Sept.</b>	Uso del punto y la coma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEO libro virtual ADNORMA.</li> <li>• ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA.</li> <li>• Observar videos.</li> <li>• Conversatorio.</li> </ul>		HBA de ortografía	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo práctico en el libro <b>de contenidos</b> página 170, 171 y en libro <b>de actividades</b> pág. 277</li> </ul>			
<b>5 Semana 18 al 22 de Oct.</b>	Elementos del género dramático	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEO libro virtual ADNORMA.</li> <li>ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA.</li> <li>Socialización de lo que comprendieron y aclaración de dudas.</li> <li>Trabajo práctico en el libro <b>de contenidos</b> página 172 a 175 y <b>de actividades</b> págs. 278 - 279</li> </ul>		HBA de ortografía  Evaluación del género dramático	
<b>6 Semana 25 al 29 de Oct.</b>	Las clases de textos dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEO libro virtual ADNORMA.</li> <li>ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA.</li> <li>Trabajo práctico en el libro <b>de contenidos</b> 202 a 209 y <b>de actividades</b> págs. 270 a 273</li> <li>Trabajo personal en el Libro digital ADNORMA.</li> </ul>		HBA de ortografía  Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	
<b>7 Semana 1 al 5 de Nov.</b>	La puesta en escena   Evaluación de proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEO libro virtual ADNORMA.</li> <li>ACTIVIDADES de conocimientos previos de libro virtual ADNORMA.</li> <li>Trabajo práctico en el libro <b>de contenidos</b> página 123 a 125</li> <li>Libro digital ADNORMA.</li> <li>Trabajo en libro pág. 188, 189, 198, 199, 218, 219, 222, 223.</li> </ul>		HBA de ortografía  Producción escrita  Puesta en escena  Evaluación de proceso en el libro	
<b>8 Semana 8 al 12 de Nov.</b>	Evaluación de pruebas externas   El comentario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la evaluación de Instruimos.</li> <li>Observar video.</li> <li>Conversatorio.</li> <li>Lectura del libro <b>de contenidos</b> pág. 190 a 196 y <b>de actividades</b> pág. 285 – 286</li> </ul>		HBA de ortografía	

<p><b>9</b> <b>Semana</b> <b>15 al 19</b> <b>de Nov.</b></p>	<p>Lectura comprensiva</p> <p>La caricatura</p> <p>Evaluación de periodo</p> <p>Planes de mejoramiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pauta de trabajo</li> <li>• Leer unos capítulos de un libro elegido y hacer un resumen.</li>   <li>• Leer y realizar Pág. 221 del libro <b><u>de contenidos</u></b> y <b><u>de actividades</u></b> 293</li>   <li>• Presentar evaluación.</li>   <li>• Los estudiantes que deben logros presentan taller y evaluación plan de mejoramiento.</li> </ul>			
<p><b>10</b> <b>Semana</b> <b>21 al 25</b> <b>de Nov.</b></p>	<p>Finalización de actividades del año escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de entrega de notas del 4° periodo.</li> <li>• Graduación.</li> </ul>			

#### CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Bitácoras
5. Desarrollo de talleres.
  
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
8. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
9. Autoevaluación.
10. Trabajo en equipo.
11. Participación en clase y respeto por la palabra.
12. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
13. Exposiciones.

--

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8	HB A	A D N	Semana 4	Semana 5	Semana 7	DOCEN TE	ESTUDIAN TE	EXTER NA	INTERNA
Elaborar afiche con los diferentes tipos de oraciones compuestas	Trabajo responsable y autónomo en el libro.	Elaborar mini cartelera sobre las clases de textos dramáticos	Producción escrita  Puesta en escena	Solución de talleres prácticos en el cuaderno			Escrito usando adecuadamente los signos de puntuación.	Evaluación del género dramático	Evaluación de proceso en el libro				